

# Alcázar de la Puerta de Sevilla Carmona



Oficina de Turismo: 954 190 955  
www.alcazardelapuertadesevillacarmona.wordpress.com  
Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Carmona  
www.turismo.carmona.org



## EVOLUCIÓN HISTÓRICA

En el Alcázar de la Puerta de Sevilla, como en otros lugares de la ciudad, se han encontrado restos datados entre los siglos XIV y XII a.C. La primera fortificación en este punto es una torre de base circular de unos diez metros de diámetro, que formaba parte de un conjunto defensivo más amplio (murallas y torres) del siglo VIII a.C.

Los cartagineses construyeron un baluarte sobre la primitiva torre, confiriéndole las primeras trazas de su aspecto cuadrangular, pesado y potente para hacer frente al asalto de los ejércitos enemigos.



Hipótesis de restitución en época de Augusto (s. I. a. C.)

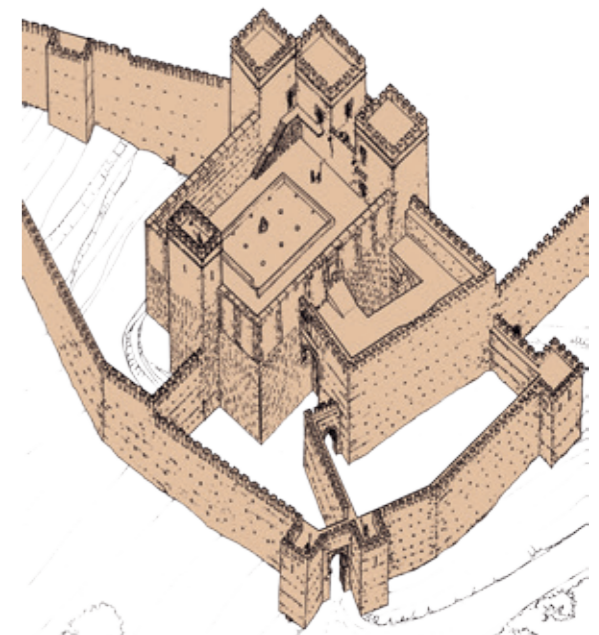
Pero fue en época romana, entre el siglo III y comienzos del I a.C., cuando comenzó a adquirir los primeros trazos del aspecto actual. Los romanos reforzaron la estructura levantada por los cartagineses con el conjunto de puertas que todavía hoy puede verse y añadieron la puerta del lado norte. Sobre el bastión, erigieron un templo.

Estas intervenciones y las que realizaron en el resto de la ciudad, **hicieron de Carmona la más segura y fuerte de la Bética durante la antigüedad.**

Desde este período hasta el siglo IX d.C., apenas si se tienen noticias acerca de modificaciones o de otras intervenciones sobre la poderosa estructura. Entre este siglo y la segunda mitad del siglo XII debió realizarse el aljibe, así como los muros y barbacanas que rodeaban al bastión.

A finales del siglo XVI, en el conjunto, podían apreciarse dos elementos: por un lado, el Alcázar, primitivo bastión, con la torre del Oro, la del Homenaje y las torres sobre las que en esta fecha se construyó el Salón de los Presos. Por otro, la Puerta de Sevilla, formada por dos puertas separadas por el "intervalum": la primera con un arco de herradura apuntado, otro de medio punto enmarcado por un alfiz y otros dos de medio punto unidos por bóveda de cañón; la segunda, con dos arcos de medio punto y bóveda de cañón.

El Alcázar fue restaurado en 1975. Todas sus dependencias han sido habilitadas para la celebración de actos turístico-culturales.



Hipótesis de restitución en época Almohade (s. XIII)

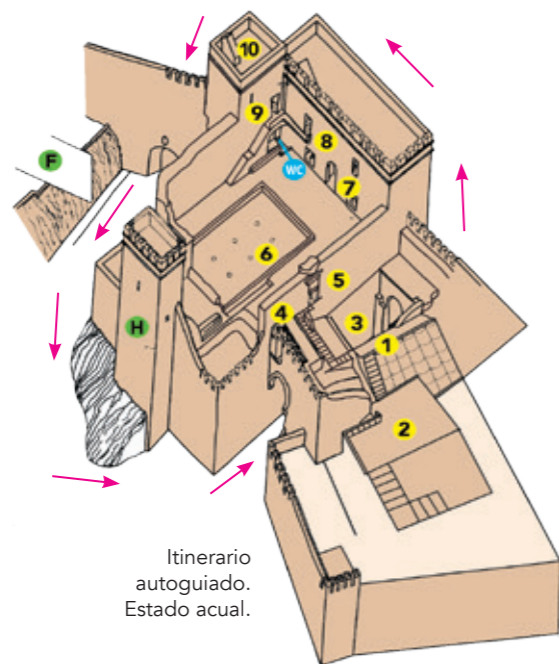
## Consejos para realizar el itinerario autoguiado del Alcázar

Para hacernos una idea previa de dónde estamos, recomendamos hacer una visita por el contorno externo del Alcázar, dónde nos daremos cuenta de su:

- **Posición estratégica:** Carmona está asentada sobre una peña de alcor.
- **Relación del Alcázar con la ciudad, dentro del recinto amurallado:** el Alcázar se sitúa en el flanco más vulnerable, reforzando así su defensa.
- **Foso defensivo:** época cartaginesa-romana.
- **Torre del Homenaje:** su contemplación exterior nos da una idea de las diferentes capas ("estratos") constructivas que tiene:
  - **Inferior:** sillares cartagineses (almohadillados).
  - **Central:** sillares romanos.
  - **Superior:** tapial medieval.

Ya una vez dentro del recinto fortificado se pueden destacar varios puntos interesantes:

- **1 Centro de Recepción Turística** (entrada)
- **2 Terraza de los anexos:** al subir este primer tramo de escalera hemos



Itinerario autoguiado. Estado actual.

dejado a la espalda restos de la primera muralla defensiva de piedra de alcor, realizada en el s. VIII a.C. Mirando al bastión propiamente dicho, vemos, al enfrentarnos al segundo cuerpo de escaleras, una impresionante pared (Cortina).

- **3 Intervalum:** al asomarnos a este estratégico espacio abierto, a modo de ratonera, podemos darnos cuenta de la posición privilegiada que tenían los guardianes, una vez que estuviesen atrapados en dicho patio abierto los atacantes. En el muro frontal se pueden apreciar las dos grandes etapas constructivas del conjunto:
  - **Parte inferior:** construcción cartaginesa (tonalidad amarillenta).
  - **Parte superior:** muro denominado de la Cortina, de origen romano (color grisáceo).
- **4 Matacán-Buhedera:** una vez situados próximos a tales elementos defensivos, vemos que, desde lo alto de ellos, se podían verter líquidos hirviendo para intimidar al enemigo. Démonos cuenta de cómo el interior del matacán está adornado con peculiares almenas de tradición islámica.
- **5 Puerta de la Cortina:** Al atravesar el muro de la Cortina vemos dos huecos superpuestos:
  - **El vano mayor:** de origen romano.
  - **El vano menor:** de época islámica.
- **6 Patio de los Aljibes:** este patio puede ser interpretado de diferentes formas según la época histórica:



Salón de los Presos y Patio de los Aljibes. En primer plano el Podium del Templo Romano.

- En época romana existía un templo de cuyo podium se conservan restos junto a la Torre del Homenaje.
- En época islámica se excavó un aljibe de 7 m. de profundidad, que recibía las aguas pluviales y que se conserva en la actualidad.
- **7 Salón de los Presos Bajo:** levantado en época medieval ha tenido varias funciones:
  - Residencial de los mandatarios y alcaides.
  - Presidio para clase social más distinguida.



Interior del Salón de Presos alto

- Posee una serie de ventanales de tradición islámica aunque reformados en los años setenta.
- **8 Salón de los Presos Alto:** es una de las zonas más interesantes de esta fortaleza, donde se pueden contemplar pinturas murales características del reinado de Pedro I, además de una exposición permanente sobre el Alcázar, el paisaje y su entorno, así como el Pendón Histórico de Carmona del s. XV.
- **9 Salón Torre del Oro:** una vez en la cámara principal de esta torre, nos quedaremos prendados de la reliquia que tan celosamente guardaban los últimos reductos islámicos en Carmona: una laboriosa cúpula realizada a base de ladrillo, descansada sobre ocho arcadas y éstas a su vez sobre unas piezas pétreas de alcor, piedra de arraigada tradición local.
- **10 Terraza de la Torre del Oro:** al ascender se nos muestra la gran recompensa: poder otear toda una ciudad que, como preciado tesoro, guardaron todas las culturas que pasaron y se establecieron aquí, y que hoy tenemos el privilegio de disfrutar. Es lo que deseamos.