



ARQUITECTURA

El Salvador se levanta sobre una antigua ermita dedicada al patrón local, San Teodomiro. En 1699, se encomendaron a Leonardo de Figueroa las trazas de una nueva Iglesia, sin embargo, fue Pedro Romero el que la diseñó con planta de salón y tres naves.

Romero realizó los cimientos encargándose su hijo Félix de le-

vantar y cubrir la Iglesia, rematando la obra su hermano, también llamado Pedro.

Esta Iglesia fue el antiguo colegio de San Teodomiro, de afiliación jesuítica, y que junto al edificio del actual Ayuntamiento conformaban el complejo conventual de dicha orden.



Carmona,
Lucero de Europa



@turismocarmona



Carmona Información Turística

Centro Municipal de Recepción Turística
Alcázar de la Puerta de Sevilla s/n.
Tfno.: +34 954 190 955
turismo@carmona.org
www.turismo.carmona.org



IGLESIA DE EL SALVADOR





El **Retablo Mayor** fue trazado en 1722 por el carmonense José Maestre. En él se encuentra el Divino Salvador, imagen que da nombre al templo (Agustín Perea, 1696). En los muros laterales cuelgan dos lienzos que representan a la Purísima Concepción y a Jesús

con la samaritana, de principios del S.XVIII.

En los roleos superiores están representadas las cuatro alegorías: la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza.

El **altar de San Juan Nepomuceno**, de mediados del S.XVIII, consta de interesante imaginería de la época, entre la que destaca San Antonio de Padua (derecha), San Fernando (izquierda), la Virgen del Pilar (parte inferior), un lienzo con la Virgen Madre (parte superior), y San Juan Nepomuceno en el centro.

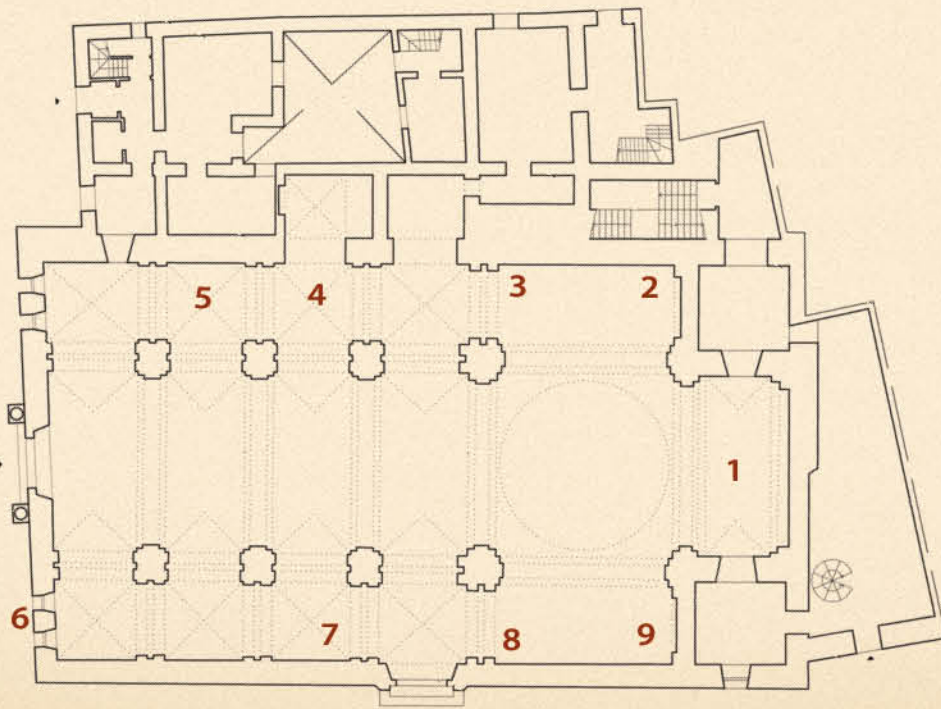
También destaca el **retablo de la Dolorosa** de la Orden Seglar de los Siervos de la Bienaventurada Virgen María Dolorosa, devota imagen de vestir con los dedos entrelazados, atribuida a Cayetano da Costa (1784).

La **cúpula** tiene forma de media naranja con linterna y el borde orlado. En las hornacinas del tambor hay colocadas efigies de los cuatro Evangelistas (San Mateo,

San Marcos, San Lucas y San Juan), realizadas por Antonio de Quirós en 1714.

Las pechinas están decoradas con pinturas de los Padres de la Iglesia latina: San Agustín de Hi-

pona, San Gregorio Magno, San Ambrosio de Milán y San Jerónimo de Estridón. Las realizó Juan Luis Gatica con dibujos de Luca Valdés, también en 1714.



1. Retablo Mayor. Retablo barroco del S.XVIII. En la calle central se puede ver el Sagrario, el Divino Salvador y San Teodomiro. En el primer cuerpo se pueden contemplar los Arcángeles San Miguel y San Gabriel, mientras que en el segundo, dos medallones con los bustos de los Apóstoles Pedro y Pablo, así como las cuatro alegorías. En el ático, la visión de Storta.

2. Altar de Nuestro Padre Jesús de la Coronación de Espinas. Nuestro Padre Jesús de la Coronación de Espinas, titular de la Hermandad de la Esperanza, que procesiona el Domingo de Ramos. Es una escultura del S.XVII, con potencias del S.XVIII, atribuida a Pedro Roldán.

3. Retablo de María Santísima de los Dolores. Retablo barroco con la Virgen de los Dolores (Orden Seglar de los Siervos de la Bienaventurada Virgen María Dolorosa, procesiona el Viernes de Dolores), bajo un San Felipe Benicio. Está ubicada entre dos santos Franciscanos.

4. Simpecado. Simpecado procesio-

nal de la Hermandad del Rocío, una obra realizada en el taller del carmonense Antonio López.

5. Santísimo Cristo de los Desamparados. Bajo un dosel de terciopelo se encuentra el Santísimo Cristo de los Desamparados. Se trata de una talla anónima del S.XVIII, perteneciente a la antigua capilla Sacramental de la Iglesia del Divino Salvador.

6. Torre. La torre se encuentra inacabada tras la expulsión de los Jesuitas por la pragmática de Carlos III (1767).

7. Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia. Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia, obra del imaginero Jesús Iglesias (1998).

8. Retablo de San Juan Nepomuceno. Retablo barroco del S.XVIII, que preside San Juan Nepomuceno.

9. Altar de Nuestra Señora de la Esperanza. María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista, dos imágenes anónimas del S.XVIII que también procesionan el Domingo de Ramos.